

Scheda 3: Euclide

Titolo nota

19/02/2015

gio 19.02.2015
(ore 17-18.30)

Nella scorsa lezione abbiamo accennato, volgarmente in modo casuale, un po' di fatti di esperienza geometrica (ognuno visto separatamente). La geometria nasce quando quando si comprendono i legami tra i diversi fatti sperimentali; così da poterli concatenare

1. criteri di uguaglianza dei triangoli
2. criteri di parallelismo
3. criteri di similitudine
4. il teorema di Tales

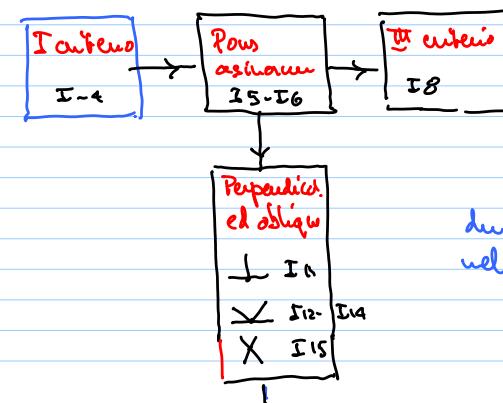
Il punto è: come ci si arriva a questi capisaldi, a partire dalle varie esperienze e dai postulati di Euclide. Il cammino logico essenziale che porta ai criteri precedenti

in ordine logico.

Oggi parlaremo del metodo euclideo (dalla prossima settimana introdurremo un'altra scheda concettuale per spiegare gli stessi fatti, a cui daremo il nome, seguendo Peano, di Calcolo geometrico).

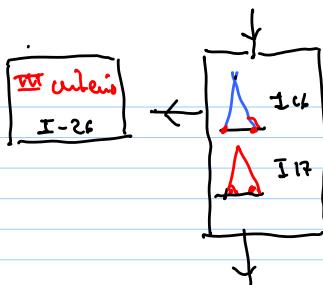
Il primo problema è di dare bene chiare quali sono le architetture del metodo euclideo. A mio giudizio vale anche l'altro:

può essere schematizzato nel modo seguente:

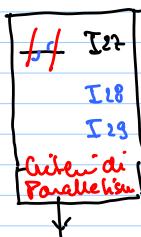


due brancate
nello stesso punto

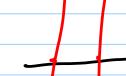




due traversali
in punti differenti
non parallele

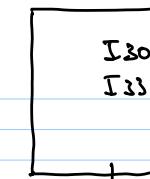


due traversali
in punti differenti
parallele:

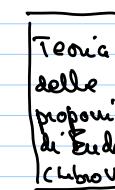


La mappa concettuale precedente vi serve a metà
tempo con Talete. Una conseguenza immediata
è il teorema di Pitagora, che per la sua importanza
ricaviamo immediatamente.

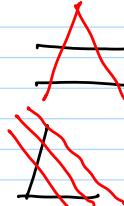
Sì passa da Talete a Pitagore (seguendo
Pappo) semplicemente tracciando l'altro



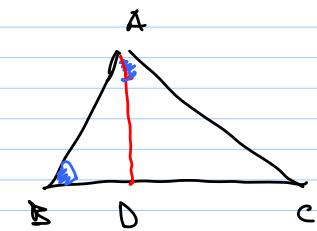
quattro traversali a
due a due parallele
(parallelogrammi)



quattro traversali:
di cui due non paralleli



relativa all'ipotenusa:



abbiamo le triangoli simili:

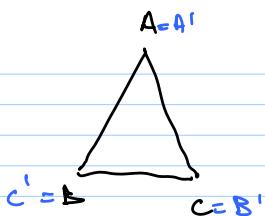
ABC
ABD
ADC

$$ABD \sim ADC : \frac{BD}{AD} = \frac{AD}{DC} \rightarrow AD^2 = BD \cdot DC \quad \text{Euclide 2}$$

$$ABD \sim ABC : \frac{BD}{AB} = \frac{AB}{BC} \rightarrow AB^2 = BD \cdot BC \quad \text{Euclide 1}$$

Da Euclide 1, applicato due volte a ciascun cateto del triangolo grande, si ottiene:

$$\begin{aligned} AB^2 &= BC \cdot BD \\ AC^2 &= BC \cdot CD \\ AB^2 + AC^2 &= BC \cdot (BD + CD) = BC^2 \quad \text{Pitagora} \end{aligned}$$



Quegli due triangoli hanno:

$$A'C' = AB$$

$$A'B' \sim AC$$

$$\hat{A}' = \hat{A}$$

Onde per il primo criterio: $\hat{C} = \hat{C}' = \hat{B}$.

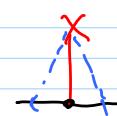
Eseminiamo di corsa alcuni punti di questa mappa concettuale. Ricordo che l'unica assunzione fatta all'inizio è il criterio LAL.

Vediamo il primo punto: il punto armonico.

C'è una dimostrazione facilmente dovuta a Pappo. E' dato il triangolo ABC, i cui lati AB e BC sono uguali. Consideriamo un secondo triangolo A'B'C' con A' = A B' = C e C' = B.

Come altro esempio, vediamo la dimostrazione dei tre teoremi successivi, relativi agli angoli formati da una o due oblique incrociate allo stesso punto di una retta assegnata.

Il primo punto è la dimostrazione costruttiva che esiste una (ed una sola) obliqua perpendicolare



l'origine della perpendicolare
eguale dal grande postulato di
Euclide sull'equaglianza degli

angoli retti.

Il secondo passo è la dimostrazione di una "legge di conservazione": si confrontano gli angoli adiacenti formati da due oblique:



$$\alpha + \beta = \alpha' + \beta'$$

Per confronto col teorema precedente, verifichiamo

$$\alpha + \beta = \pi$$

Da queste osservazioni deduce immediatamente il teorema sugli angoli opposti al vertice.
Perché dimostrare questo "ovvio" teorema?
Perché serve per la costruzione del teorema
I.16 che è la chiave di volta dell'intera
teoria delle parallele di Euclide.

Riferimenti bibliografici:

- 1) Libro I degli Elementi (traduzione in Ruspini)

2) Euclid's Elements of Geometry editio
da R. Fitzpatrick

3) A.P. Kiselev Geometry Books Primary

4) J. Hadamard *Lecons de Géométrie
élémentaire* (da Gallica)

5) C.M.H. Cooley *Introduction to Geometry*

6) I. Mueller *Philosophy of Mathematics and
the deductive Structure in Euclid's Elements*