

Scheda 7: Calcolo geometrico sui segmenti

Titolo nota

02/03/2015

lu 2 marzo 2015

ore 14.30 - 16.00

Il calcolo geometrico sui punti è insufficiente a trattare la geometria euclidea nella sua completezza. Esso infatti non riguarda, nelle forme in cui è stato presentato, le nozioni di distanza e di "perpendicolarità". In questa seconda parte del calcolo geometrico ne vedremo il completamento (almeno parziale), ricorrendo accanto al calcolo geometrico

prodotto scalare.

punti: breve nota storica

Il calcolo geometrico sui punti che vi ho presentato coincide, in pratica, col "calcolo baniceletrico" di Heiberg, che ha a sua volta un'origine fisica: la teoria dei sistemi di forze (in particolare parallele) agenti su corpi rigidi. Tale calcolo è stato formalizzato attorno al 1828. Il concetto di vettore come grandezza misurata e successivo e viene,

sui punti il calcolo geometrico sui segmenti orientati. Anche questo calcolo è diviso in due parti: una parte affine dove le teorie delle parallele e "utilitarie" per introdurre le operazioni algebriche sui numeri; ed una parte metrica dove si "algebraizza" il teorema di Pitagora nella nuova operazione di prodotto scalare, le altre teorie, ancora una volta i due teoremi centrali di Talete e di Pitagora sono "algebraizzati", Talete nelle operazioni di somma e moltiplicazione per un numero; Pitagora nel

paradossalmente dall'algebra: è il problema dei numeri ipercompleti che porta Hamilton ad introdurre i quaternioni, di cui i vettori sono solo un caso particolare. L'ultimo in geometria dei vettori è dovuto a H. Grassmann, che è il vero fondatore dell'algebra geometrica, che ha costruito un sistema algebrico completo per trattare punti, segmenti, parallelogrammi e parallelepipedi orientati. In linguaggio geometrico, segmenti, parallelogrammi e paralle-

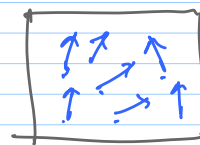
Le ipedi orientati prendono il nome di vettori, bivettori e trivettori. Quindi il calcolo di Grassmann può essere pensato come un calcolo sui multivettori (questo calcolo prende il nome di: algebra estesa). Noi tratteremo soltanto il caso dei punti e dei vettori. Il calcolo sui punti è stato presentato nella scheda precedente, il calcolo sui vettori è oggetto di questa scheda.

punto 2: dalle parallele alle perturbazioni.

Introduciamo come nuovo elemento geometrico il sequenzo orientato o coppia ordinata di punti (A, B) , rispetto ad Euclide c'è un primo progresso essenziale: la considerazione dell'orientazione. È solo considerando sequenzi orientati che è possibile definire su di loro delle operazioni algebriche (o di composizione) che godono di tutte le proprietà desiderate

(tipiche delle operazioni sui numeri). Un sequenzo orientato sarà chiamato "vettore geometrico" e sarà sempre pensato come applicato alla sua origine. La nozione di vettore applicato è poi estesa nella nozione di campo vettoriale. Si tratta di una nozione derivata dalla Riemann che ha un grande utilizzo anche in Geometria. Il campo vettoriale, in senso geometrico, è l'attribuzione di un vettore

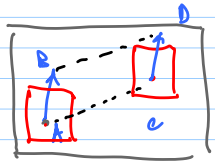
applicato ad ogni punto del piano.



L'idea di campo ci permette di dare una nuova interpretazione delle nozioni di parallelismo e tipica della geometria euclidea.

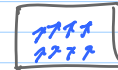
Mediante la nozione di parallelismo possiamo comparare fra di loro vettori applicati a punti distinti. Diciamo che il vettore \vec{AB} (applicato

in A) è uguale al vettore \vec{CD} (applicato in C)
 se i quattro punti A, B, C, D che definiscono
 i due vettori applicati costituiscono i vertici
 di un parallelogramma (con D opposto ad A), e
 quindi se



$$A - B - C + D = 0$$

In altre parole l'uso del concetto di campo vettoriale
 ci dà modo di utilizzare una nuova interpretazione
 (algebrica, come relazione di equivalenza) del
 concetto di rette parallele di Euclide. La
 principale conseguenza è che la nozione di
 parallelismo (o di rapporto di vettori) permette
 di selezionare una classe principale di campi
 vettoriali: i campi vettoriali costanti.



In geometria i campi costanti sono
 detti barbaricci. Indichiamolo

con \vec{v} la generica barbariccia: è il campo e
 quindi non coincide con nessuno dei suoi valori
 (o vettori applicati). Il valore del campo nel
 punto A , cioè $\vec{v}(A)$, è un segmento orientato
 e potrà perciò essere indicato con

$$\vec{v}(A) = \vec{AB}$$

(Nota: quello che io chiamo campo costante
 o barbariccia \vec{v} , per voi è usualmente chiamato

vettore libero, definito come una classe di
 equivalenza di vettori geometrici che verificano
 la relazione di equivalenza definita dal
 parallelismo. Personalmente ho un più utile
 e concreto la nozione di campo vettoriale
 costante di quello, puramente algebrico,
 di classe di equivalenza).

In conclusione abbiamo trovato un secondo
 modo per "algebrizzare" la nozione geometrica

di parallelismo: la definizione dei campi vettoriali costanti o "barbarici".

punto 3: ('algebra delle barbarici').

Il vantaggio di questo punto di vista, inizialmente abbastanza arduo, è di suggerire immediatamente un sistema naturale di operazioni sui "segmenti orientati", la prima

operazione è la somma. Il modo più naturale è di considerare la composizione (in catena, cioè una dopo l'altra) delle barbarici. È semplice far vedere che tale operazione preserva la classe dei campi costanti (operazione inversa) ed ha carattere commutativo. Con una semplice figura si mostra che si riduce alla regola della diagonale del parallelogramma;

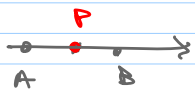
$$\vec{w} = \vec{u} + \vec{v} \quad ; \quad \vec{w}(A) = \vec{u}(A) + \vec{v}(A)$$

dove $\vec{w}(A)$ è la diagonale del parallelogramma costruito su $\vec{u}(A)$ ed $\vec{v}(A)$.

Si vede anche subito che tale operazione gode delle proprietà associative tipiche delle somme fra numeri. Per far sì che ci sia anche l'elemento neutro è poi necessario introdurre la nozione di campo nullo: $\vec{0}$.

Un secondo pilastro della teoria geometrica di Euclide era il concetto di rapporto di segmenti (senza il quale non è possibile formulare il concetto di proporzioni e quindi la teoria di Talete). Abbiamo già visto che questo concetto era stato "algebraizzato" da Cartesio nel concetto di coordinata del punto P della retta rispetto al riferimento

affine definito dall'origine A e dall'unità AB



$$x_P = \frac{AP}{AB}$$

Adesso lo stesso concetto viene algebrizzato in un secondo modo, come operazione di moltiplicazione di un vettore geometrico per un numero:

$$AP = x_P \cdot AB$$

Il concetto di rapporto ha sequenze di Euclide e' detto come operazione algebrica di moltiplicazione di un vettore geometrico per un numero reale. Valgono tutte le proprietà che ci interessano (tipiche della moltiplicazione tra numeri). Si nota subito che queste operazioni, originariamente definite sui vettori applicati, può essere estesa ai campi vettoriali (punto

per punto) e persino a campi di numeri. Nasce così la nozione di spazio vettoriale delle traslazioni. (L'incidentalmente, tale nozione è stata utilizzata da Pappo nel libro che vi ho indicato). La conclusione di questo discorso è che è la stessa cosa dire che nella geometria euclidea sono definite le nozioni di parallelismo e di rapporto

tra segmenti allineati oppure dire che il piano euclideo è uno spazio a cui è associato uno spazio vettoriale di traslazioni che operano sullo spazio in quanto ad ogni punto A associamo il punto B tale $v(A) = \vec{AB}$. Questo è la definizione moderna di piano affine. Le radici di questo concetto sono peraltro molto antiche.

Se qualcuno fosse interessato a una
discussione più approfondita (da un punto
di vista tecnico) relativa al passaggio dalla
geometria euclidea alla nozione di piano
affine, indico due riferimenti bibliografici:

G. Choquet L'inssequamento della geometria
Feltrinelli

J. Dieudonné Algebra lineare e geometria
Feltrinelli

Entrambi i libri sono rivolte all'inssequamento
della geometria nei lici. Metto sul sito
le pagine delle introduzioni di questi due
libri.